

0.	INTRODUCTION	
	REPENSER LA « CRÉATIVITÉ » DANS UNE VILLE COSMOPOLITE ET INÉGALE	7
	RETHINKING 'CREATIVITY' IN A COSMOPOLITAN AND UNEQUAL CITY	29
	<i>Jean-Louis Genard, François Rinschbergh, Eva Swyngedouw, Karel Vanhaesebrouck, Bas van Heur & Jef Vlegels</i>	
1.	CREATIVE BRUSSELS. MAPPING CULTURAL AND CREATIVE EMPLOYMENT AND SELF-EMPLOYMENT IN THE BRUSSELS-CAPITAL REGION	47
	<i>Jef Vlegels & Walter Ysebaert</i>	
2.	BRUSSELS' MEDIA INDUSTRY. A FIRST LOOK INTO ITS SIZE AND COMPOSITION	73
	<i>Marlen Komorowski & Victor Wiard</i>	
3.	TRAVAIL CULTUREL, ENTRE REDISTRIBUTION ET RECONNAISSANCE. ENQUÊTE DANS LE MILIEU (SOCIO)ARTISTIQUE D'UN QUARTIER POPULAIRE BRUXELLOIS	91
	<i>François Rinschbergh</i>	
4.	POUR UNE ETHNOGRAPHIE DES ESTHÉTIQUES DÉCOLONIALES. TENSION ET ENRÔLEMENT INSTITUTIONNEL DES ARTISTES NOIR.E.S AU SERVICE DE LA DIVERSITÉ CULTURELLE	107
	<i>Véronique Clette-Gakuba</i>	
5.	VILLE, CULTURE ET DIVERSITÉ. QUELLE CONTRIBUTION DES EXPRESSIONS ARTISTIQUES DES MINORITÉS ETHNIQUES DANS LE MILIEU CULTUREL URBAIN BRUXELLOIS ?	125
	<i>Fatima Zibouh</i>	
6.	THE SOCIOECONOMIC DIMENSIONS OF ARTISTIC LABOUR. LESSONS FROM THE CONTEMPORARY DANCE SCENE IN BRUSSELS	141
	<i>Annelies Van Assche</i>	
7.	BACKSTAGE TROUBLE. SURVIVING THE PERFORMING ARTS SECTOR OF BRUSSELS	163
	<i>Eva Swyngedouw</i>	

8.	DIT (DO-IT-TOGETHER). TRACING COLLECTIVE ANSWERS TO THE PRECARIOUS POSITION OF ARTISTS IN BRUSSELS	181
	<i>Delphine Hesters & Joris Janssens</i>	
9.	ÉQUIPEMENTS CULTURELS ET DEVELOPPEMENT URBAIN : ANALYSE DES LOGIQUES D'IMPLANTATION DU CENTRE D'ART CONTEMPORAIN WIELS DANS LE BAS DE FOREST	199
	<i>Simon Debersaques</i>	
10.	L'URBANISME LUDIQUE. SUSCITER LA CRÉATIVITÉ PAR LE JEU	221
	<i>Sophie Hubaut</i>	
11.	LE DIALOGUE ENTRE LES OPÉRATEURS DU SECTEUR DES ARTS PLASTIQUES CONTEMPORAINS À BRUXELLES. PERCEPTIONS ET PERSPECTIVES D'UN TERRITOIRE CRÉATIF	237
	<i>Anne-Sophie Radermecker & Emilie Garcia Guillen</i>	
	BIOGRAPHIES OF THE AUTHORS/BIOGRAPHIES DES AUTEURS	259